

## 芸術(音楽)「音楽 I」内容のまとめりごとの評価規準

内容のまとめり	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
「A 表現」 (1) 歌唱及び 共通事項 (1)	<p>【知識】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりについて理解している。</li> <li>○言葉の特性と曲種に応じた発生との関わりについて理解している。</li> <li>○様々な表現形態による歌唱表現の特徴について理解している。</li> </ul> <p>【技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けている。</li> <li>○創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、他者との調和を意識して歌う技能を身に付けている。</li> <li>○創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、表現形態の特徴を生かして歌う技能を身に付けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
「A 表現」 (2) 器楽及び 共通事項 (1)	<p>【知識】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりについて理解している。</li> <li>○曲想と楽器の音色や奏法との関わりについて理解している。</li> <li>○様々な表現形態による器楽表現の特徴について理解している。</li> </ul> <p>【技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な、曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身に付けている。</li> <li>○創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な、他者との調和を意識して演奏する技能を身に付けている。</li> <li>○創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な、表現形態の特徴を生かして演奏する技能を身に付けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、自己のイメージをもって器楽表現を創意工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
「A 表現」 (3) 創作及び 共通事項 (1)	<p>【知識】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○音素材、音を連ねたり重ねたりしたときの響き、音階や音型などの特徴及び構成上の特徴について、表したイメージと関わらせて理解を深めている。</li> </ul> <p>【技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○創意工夫を生かした創作表現をするために必要な、反復、変化、対照などの手法を活用して音楽をつくる技能を身に付けている。</li> <li>○創意工夫を生かした創作表現をするために必要な、旋律をつくったり、つくった旋律に副次的な旋律や和音などを付けた音楽をつくったりする技能を身に付けている。</li> <li>○創意工夫を生かした創作表現をするために必要な、音楽を形づくっている要素の働きを変化させ、変奏や編曲をする技能を身に付けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、自己のイメージをもって創作表現を創意工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
「B 鑑賞」 (1) 鑑賞及び 共通事項 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて理解している。</li> <li>○音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わりについて理解している。</li> <li>○我が国や郷土の伝統音楽の種類とそれぞれの特徴について理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。</li> <li>○音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、自分や社会にとつての音楽の意味や価値について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。</li> <li>○音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>