

芸術(美術)「美術Ⅰ」内容のまとめりごとの評価規準

内容のまとめり	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
彫刻及び「A表現」(1)(共通事項)(1)(絵画)	<ul style="list-style-type: none"> ・造形の要素の働きを理解している。〔共通事項〕 ・造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。〔共通事項〕 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。 ・表現方法を創意工夫し、主題を追求して創造的に表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自然や自己、生活などを見つめ感じ取ったことや考えたこと、夢や想像などから主題を生成している。 ・表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○主体的に絵画・彫刻の表現の創造活動に取り組もうとしている。
イン及び「A表現」(1)(共通事項)(2)(デザ)	<ul style="list-style-type: none"> ・造形の要素の働きを理解している。〔共通事項〕 ・造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。〔共通事項〕 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。 ・表現方法を創意工夫し、目的や計画を基に創造的に表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・目的や条件、美しさなどを考え、主題を生成している。 ・デザインの機能や効果、表現形式の特性などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○主体的にデザインの表現の創造活動に取り組もうとしている。
メディア表現「A表現」(1)(共通事項)(3)(映像)	<ul style="list-style-type: none"> ・造形の要素の働きを理解している。〔共通事項〕 ・造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。〔共通事項〕 ・意図に応じて映像メディア機器等の用具の特性を生かしている。 ・表現方法を創意工夫し、表現の意図を効果的に表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・感じ取ったことや考えたこと、目的や機能などを基に、映像メディアの特性を生かして主題を生成している。 ・色光や視点、動きなどの映像表現の視覚的な要素の働きについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○主体的に映像メディア表現の創造活動に取り組もうとしている。
美術鑑賞「B鑑賞」(1)(共通事項)(1)(作品及び)	<ul style="list-style-type: none"> ・造形の要素の働きを理解している。〔共通事項〕 ・造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。〔共通事項〕 	<ul style="list-style-type: none"> ・造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 ・目的や機能との調和の取れた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 ・映像メディア表現の特質や表現効果などを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 ・環境の中に見られる造形的なよさや美しさを感じ取り、自然と美術との関わり、生活や社会を心豊かにする美術の働きについて考え、見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○主体的に作品や美術文化の鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。